SEMINARIXOA

FICHA TÉCNICA

Localización: **San Martin Agirre Plaza, 4, 20570 Bergara, Gipuzkoa**

Contacto:

- Departamento de cultura: 943 77 91 59
- Responsable técnico Seminarixoa:

Mikel Ilarduia Iztueta tlf:616728662 / milarduia@bergara.eus

Accesos:

- Descarga: La descarga se hará desde la plaza San Martin. La puerta de descarga está a la izquierda de la puerta principal. La descarga se hace a nivel de escenario por medio del pasillo de acceso a camerinos. (ver plano). No hay escaleras ni obstáculos.
- Acceso al escenario desde el patio de butacas o desde el pasillo lateral donde están los servicios y acceso a camerinos.

Camerinos:

- 2 camerinos. Uno a nivel de escenario y otro en planta baja (por medio de escaleras).
- Ducha y baño en ambos camerinos.

Aforo: El espacio esta dividido en dos zonas: Patio y Coro.

Hay dos modos de aforo, con butacas o sin ellas:

- Con butacas: 254 personas. 25 de las butacas están en el coro y son fijas.
- Sin butacas: 500 personas.

Disposición y medidas del escenario:

Ancho:

- Entre paredes: 9 m
- Entre aforo italiana: 7,75 m

Fondo:

- 6,30 m (De Telón de boca a telón de fondo)
- 1 m de corbata.

Alto: 6,18 m a varas.

Altura de escenario 1,08m

Hombro derecho e izquierdo y paso trasero, consultar plano.

Telar:

La sala cuenta con:

1 telón de boca motorizado que juega en americana, y un bambalinón.

1 telón de fondo de dos hojas situado en posición fija. Su medida total es de 9 x 6 metros.

8 patas de 1,40 x 6 metros. Colocadas en italiana sobre estructuras giratorias.

4 Bambalinas.

Maquinaria escénica:

- Plataforma de elevación motorizada y con electrificación en cualquiera de sus puntos. (Peine móvil)
- Varas fijas a la plataforma. (La plataforma baja en bloque)
- Consultar el plano de varas para ver disposiciones.

TOMAS DE CORRIENTE: 1 cuadro para compañías independiente de los equipos propios del teatro.

POTENCIA	TOMAS		
	2	Schuko	16 A monofásico
16A - 400v	2	CETAC	16 A trifásica
16A - 400v	2	CETAC	16 A trifásica
25A - 400v	2	CETAC	32 A trifásica

Patch escenario

	UNIDADES	DESCRIPCION	LOCALIZACION
PATCH RJ45/UTP			
	2 sonido, 1 video, 1 internet, 2 spare	Conectores RJ45 hembra Compatible con UTP cat 6.	Hombro derecho - Control.
	4	Conectores RJ45 hembra Compatible con UTP cat 6.	Control - Coro.
	4	Conectores RJ45 hembra Compatible con UTP cat 6.	Hombro derecho - Hombro izquierdo.

Iluminación

	UNIDADES	DESCRIPCION	MARCA
CONTROL			
	1	Mesa de iluminación	ETC ION CONTROL DESK, 1024
PUERTO DE ENLACE DMX	1	NODO de 4 puertos DMX	NET 3 ACN GATEWAY. Dmx/Rdm
REGULACIÓN	96 canales	Dimmers de 10A	ZERO 88. Chilli Pro
TRANSMISION DMX	4	Sistema transmisor inalámbrico de datos (DMX)	ETC The ColorSource Relay TRANSMITTER
	10	Sistema receptor inalámbrico de datos (DMX)	ETC The ColorSource Relay RECEIVER
PROYECTORES			
PROYECTORES TIPO FRESNEL, RECORTE y CYC Todos los proyectores son de tipo LED. Indistintamente pueden usarse como RECORTE, FRESNEL o CYC. Consultar lentes disponibles.			
	10	LUMINARIAS (De uso habitual para frontal)	ETC SOURCE FOUR LED SERIES 2 **TUNGSTEN HD**. MODO STAGE: 15 canales.
	44	LUMINARIAS	ETC SOURCE FOUR LED SERIES 2 **LUSTR**. MODO STAGE: 15 canales.
LENTES INTERCAMBIABLES PARA ESTAS LUMINARIAS			

LENTE RECORTE	10	Lentes de 10º para convertir en Recorte portagobos	ETC Source Four 10° Ellipsoidal
LENTE RECORTE	2	Lentes de 15/30º para convertir en Recorte portagobos	ETC Source Four 15°-30° Zoom
LENTE RECORTE	17	Lente 25/50º para convertir en Recorte portagobos	ETC Source Four 25°-50° Zoom
	20	Iris	
LENTE FRESNEL	24	Conjunto óptico Intercambiable para convertir a fresnel con visera de cuatro hojas	ETC Source Four Fresnel
LENTE CYC	8	Accesorio óptico difusor para convertir en CyC	ETC Source Four CyC
PROYECTORES TIPO PAR			
	22	PAR LED	ETC COLOR SOURCE PAR. Modo 5 CH.
LENTES INTERCAMBIABLES PARA LOS PARES			
	6	Lentes difusoras para par led	Narrow
	12	Lentes difusoras para par led	Medium
	24	Lentes difusoras para par led	Wide
PROYECTORES MOVILES			
	4	PROYECTOR MÓVIL	CHAUVET MAVERICK MK-1 HYBRID: 30 canales.
	4	PROYECTOR MÓVIL	CAMEO AURO SPOT Z300
PROYECTORES CONVENCIONALES			
	4	PANORAMA 1000W. ASIMETRICOS	Triton
	6	PAR64 1000W	ETC
	6	PAR64 SHORT 1000W	Eurolite

Sonido/Audio

	UNIDADES	DESCRIPCION	MARCA
CONTROL			
	1	Mesa de mezclas de sonido digital	MIDAS M 32.
PATCH AUDIO			
	1	32 entradas y 16 salida	MIDAS DL32
	1	24 salidas	MIDAS DL152
P.A.			
	2	Recinto acústico Medios agudos	TW AUDIO T-20.
	2	Recinto acústico SUBGRAVES	TW AUDIO B-18
		Etapa de potencia para sistema P.A.	LAB GRUPEN PLM 12k44.
FRONT FIELD Y CORO			
	4	Recinto acústico	TW AUDIO M-6.
	2	Etapa de potencia dedicada para M-6	LAB GRUPEN IPD1200
MONITORES			
	4	Monitores	TW AUDIO C-12.
	1	Etapa de potencia para monitores	MC2 E60
	2	Monitores	ELECTRO VOICE ZX-3
	2	Etapa de potencia para monitores	ELECTRO VOICE CP-3000
	2	Monitor auto amplificado.	ELECTRO VOICE EKX-15P.
	2	Monitor auto amplificado.	ELECTRO VOICE ZXA5
	4	Monitores	DINACORD VL-62
	6	Tripodes	TRIPODE PARA ALTAVOZ
MICROFONIA			
	4	Micrófono de cuello de cisne	SENNHEISER ME36.
	2	Sistema inalámbrico de micrófono de mano	SENNHEISER SERIE 100
	1	Sistema inalámbrico de micrófono de mano	BOSCH
	4	Sistema inalámbrico de micrófono de diadema	SENNHEISER SERIE 100
	1	Sistema inalámbrico de micrófono de diadema	BOSCH
	1	Micrófono inalámbrico de mano.	Shure SLX 2/SM58/S10

	8	Vocalistas.	SHURE SM-58.
	8	Instrumentos	SHURE SM-57.
	2	Micrófono bombo	SHURE BETA 91.
	2	Micrófono bombo	SHURE BETA 52.
	5	Micrófono timbal	SENNHEISER e904
	3	Micrófono condensador de pinza	ATM-350
	3	Micrófono condensador.	EARTHWORKS SR25
	4	Micrófono condensador.	AKG C 451B.
	2	Micrófono condensador.	AKG C1000
	1	Kit de micrófono de batería	SHURE PGA DRUM KIT 6.
	6	Caja de inyección activa	BSS AR 133
	3	Caja de inyección activa	LD SYSTEM
	13	Pie de micrófono corto.	SENNHEISER SEMS 323S
	22	Pie de micrófono largo	SENNHEISER SEMS 313S.
	1	Pie de micrófono largo Recto con base redonda	GUIL
	3	Soportes de pinza para bateria	
	7	Pie de micrófono mesa	SENNHEISER MZT-100
FUENTES			
	1	Reproductor doble de CD	DENON DJ DN-D4500MK2
DISTRIBUIDOR PRENSA			
	1	Distribuidor de audio para prensa	DRAWMER DA6
EQUIPO MÓVIL. Equipo de sonido en rack móvil.			
	1	Mesa de mezclas de sonido digital	BEHRINGER X32 PRODUCER
	3	Etapa de potencia	ELECTRO VOICE CP-3000
	2	Recinto acústico pasivo.	ELECTRO VOICE ZX-3
	2	Recinto acústico auto amplificado.	ELECTRO VOICE EKX-15P.
	2	Subgraves	ACTIVE SUBWOOFER 15” “LD-SYSTEMS” 15A
	2	Trípodes	Altura 1,75-3,10m
	1	Sistema inalámbrico de micrófono de mano	BOSCH
	1	Sistema inalámbrico de micrófono de diadema	BOSCH
	1	Micrófono inalámbrico de mano.	Shure SLX 2/SM58/S10
	4	Sistema inalámbrico de micrófono de diadema	SENNHEISER SERIE 100

	1	Reproductor CD, mp3 y USB.	IMG Stageline CD-196USB

Video

	UNIDADES	DESCRIPCION	MARCA
PROYECTORES			
	1	Proyector de video.	SONY VPL-FHZ65.
	1	Proyector de video.	SONY VPL-FHZ85.
	1	Lente de largo alcance.	SONY VPLL-Z3024.
	1	Lente de corto alcance.	SONY VPLL-3007
	1	Soporte de bara	
CINE DIGITAL			
	1	Proyector BARCO	DP-2K-10S
REPRODUCTOR			
	1	Reproductor de Blu-Ray.	DENON DN500BD
CÁMARA			
	1	Cámara de video multipropósito	SONY SRG-300HC.
GRABADOR			
	1	Grabador de video capturadora de video HD 1080P	HD 1080P HDTV AVERMEDIA EZRECORDER 530.

CONTROL VIDEO			
	1	Switcher video 4 entradas.	ROLAND V-1HD.
	1	Conmutador, escalador de 8 entradas y 2 salidas.	EXTRON IN1608 xi
	3	Receptor DTP para HDMI	EXTRON. DTP HDMI 4K 230 Rx
	1	Puerta de enlace para colaboración inalámbrica vía WIFI.	Extron Sharelink 250
	1	Transmisor DTP para HDMI	EXTRON. DTP HDMI 4K 230 Tx
	1	Switch de video 3 entradas con transmisor DTP	EXTRON dtp t usw 233
SISTEMA DE VIDEO POR STREAMING			
	1	Sistema de streaming	EL GATO HD60 S

Otros

INTERCOMUNICACIÓN: Sistema completo de intercom inalámbrico			
	1	Modulo	ALTAIR WBS-200HD Estación Base Inalámbrica Monocanal
	4	PETACAS	
	5	AURICULARES	
	2	PETACA + auricular micrófono en camerinos	ALTAIR EM-201 Petaca monocanal por cable
ACCESORIOS			
	1	MAQUINA DE NIEBLA BASE	HACER PRO
TORRES PARA CALLES			
	16	BASES	
	38	SOPORTES	
		TUBOS	3m x 2 2,5m x 4 2m x 8 1,5 x 2

			1m x 3
	20	SOPORTES DE SUELO PARA FOCOS	
CÁMARA NEGRA			
		Embocadura. Bambalinón, americana.	Terciopelo azul
		Cámara negra. Patas, bambalinas, fondo.	Esceno oscurante 30gr/m2
PANTALLAS			
	1	Pantalla Motorizada	7x6m Dispuesta a 1,70 de embocadura.
	1	Pantalla manual desmontable	4x3
	1	Ciclorama.	9X6m NO RETROPROYECTABLE
TARIMAS			
	12	Tarima(2m x 1m)	Fantek
	2	Tarima(1,85m x 1m)	Fantek
	20	Hankak 20zm	Fantek
	16	Hankak 40zm	Fantek
	16	Hankak 60zm	Fantek
	20	Hankak 80zm	Guil
	16	Hankak 100zm	Fantek
SUELO DE DANZA (Total 8x6m)			
	5	Tiras de linóleo Blanco y Negro.	1,60x6
SISTEMAS PARA TRABAJO EN ALTURA.			
	1	Escalera de aluminio de tijera con arco de seguridad. Altura trabajo 3.5 m	SHERPA 407 Max. 150 kg
	1	Sistema de elevación autopropulsado. Altura de trabajo 8m.	GENIE GR-20